

## الوثيقة ١٩٥٤١

من محمد علي باشا الى السلطان

حضرة عالي الهمم كريم الشيم أفندينا

ان السفن التي أنا عامل على إنشائها وإتمامها في ميناء السويس وإن تكن في طريق الإنجاز إلا أن هنالك الكثير مما يلزم تأمينه كالدافع وكلايب الحديد ( سنارات ) التي يقتضي استحضارها وإيجادها بالاضافة الى مهام ولوازم اخرى كالأخشاب التي لا يمكن استمرار العمل بدونها . ان كافة هذه الأشياء وإن تكن مندرجة بالعريضة ، التي حملها مقدماً تانا آغا خاصتنا ، فإنه قد نظم الآن دفتر مصدق بالخاتم يشتمل على مجموع مقتضيات ولوازم سفننا وسلم إلي أنا خادمكم باليد من قبل حاجبنا الموما اليه . ولما تقع عليه الأنظار الكريمة بمنه تعالى اذا مكن العناية بارسالها من قبل الدولة العلية فنعم الاحسان وإلا إذا كانت ظروف الدولة العلية لا تساعد فلا يمكن والحالة هذه إرسالها فاني على استعداد لدفع قيمتها من جيب هذا الفقير الخاص . ولكي أفعل ذلك ألتمس أن يتم شراؤها بمعرفة حاجب خادمكم وأسترحم التفضل بالمروءة والاهتمام بسرعة إرسالها وبعد ذلك لا يبقى أشياء كثيرة يجب إحضارها من أجل السفن فنعود لترديد القول والتحرير ذلك لازم وهذا ألزم بل فور ختام العمل بهذه السفن تجهز حالاً

بالآلات والأدوات المختلفة وبعد تزيينها وإعدادها الإعداد التام تنزل الى البحر  
وغب وضع الجنود والذخائر والمهمات ترسل الى ميناء جدة أو ينبع وعقب  
تسييرها ليس هنالك مجال للشك والشبهة بأني سأسارع أنا خادموكم بالحقاق بها  
عن طريق البر وإني أعود فألتمس العناية بإرسال ما طلبته من مدافع وعربات  
وسائر آلات السفن عن طريق المبايعة أو مباشرة وخادموكم بانتظار ذلك .

١ شعبان ٢٥ ؟

خاتم محمد علي

مصدق علی بن علی بن ابی طالب علیه السلام

۱۲۰۱

علامه الشیخ الفاضل

سویں اسکے منشا دایم اقامہ مشتعل الدین سفینہ مکتفی طوب ویکلا مقود مہا مقفی مقصود المظاہر  
 دیگر مقولہ مقدما نامہ آغاز کن حامل الدین عریفہ مرده مدرج ایرہ ہوشم مجموع مقفیات سفایز کا  
 برقمہ دفتر تنظیم و تہرہ بلہ جوقہ از ادنی موالیہ بن لیلین یدینہ ویش المظاہر بمقتضی منظومہ کیا: (ک)  
 جوقہ اولانہ عنایت دولت علیہ امور ایرہ فہم الاسانہ یوق عشا وقت دولت علیہ اولہ فیدہ عنایت ہریدہ ماز  
 کینہ فقیدانہ بہاری ویرلک اوزدہ جوقہ از بن (ک) معرفتہ مہایہ کرمیفا اولانہ حق و مرقہ جوقہ جودانہ  
 سفایہ مذکورہ: شوروہ لازم بودہ لازم جو تحریراتہ رگاہایہ لیلین ختاندہ آتہ وکتون وادوات  
 ساز (ک) وضع و تزئینہ اندر قمرالقا و در عقبہ عاکر و زخاری و مہاتہ بلاضوح جوق و منبوع اسکہ لیلینہ  
 لکلا را بونہ دیر غمی برا غمیہ اید کجہ اشتہا ہریدہ نیاز مند الدین طوب ویک: و ساز آتہ سفایہ  
 عنایت یا خود مہایہ اولانہ حق ہریدہ منتظرینک: مدرج (ک) ہوشم